



Séminaire Recherche - Action

Modules d'application des Masters Cultures

Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels

Management de Projet Culturel et Développement territorial

Mardi 1^{er} avril de 13h30   18h – Maison des Suds Passages CNRS

► DESCRIPTIF

La Recherche – Action menée par les étudiant.es des Masters IPCI-UBM et MPCDT- Sciences Po repose sur des commandes d’analyse de projets et structures (institutions, équipements, organismes, publics ou privés), représentatifs de la réalité des champs professionnels de la culture. Sept terrains d’étude ont été proposés aux étudiant.es début septembre 2024, charge à eux d’établir et de se répartir par affinités, curiosité ou compétences. Chaque groupe-projet a été accompagné par un tuteur universitaire et d’un tuteur professionnel pour l’accompagner autant que de besoins. Le groupe-projet établit un diagnostic, dégage une problématique propre à la réalité observée et propose des pistes d’évolutions et des propositions concrètes d’actions. Cette Recherche-Action est présentée aux commanditaires, *au* et *en* public lors d’un séminaire de recherche.

► ELEMENTS PRATIQUES

Le séminaire Recherche-Action se déroule à la Maison des Suds, Laboratoire Passages CNRS, Esplanade des Antilles, Campus de Pessac (Tram B Arrêt Montaigne-Montesquieu) et parkings Esplanade des Antilles.

Administration Présidence • Secrétariat général • Service du personnel

Bât. Accueil Scolarité • Agence comptable et services financiers • Service Universitaire d'Information et d'Orientation (stages) • Relais handicap • Département des Activités Physiques et Sportives • Relations Internationales • Service de la communication • Assistantes sociales

Bât. des Étus Syndicats et organisations des étudiants

Bât. A UFR des Lettres

Bât. A2 UFR Langues Étrangères-Langues Étrangères Appliquées (LE-LEA) • Département des certifications

Bât. C UFR des Pays Anglophones • Bibliothèque Lettres-Anglais [1]

Bât. D Recherche, valorisation école doctorale (ReValEd)

Bât. E Institut d'Aménagement de tourisme et d'urbanisme (IATU) [2] • Centre de documentation de l'IATU [2] • Centre de Californie • Bibliothèque LE-LEA [3]

Bât. F Presses Universitaires de Bordeaux (PUB) • Service Technique des Impressions Graphiques (STIG)

Bât. G Institut de géographie • Louis Papy • Bibliothèque Géographie [4] • Coopérative universitaire

Bât. H UFR de Philosophie • UFR et bibliothèque Institut d'Études Ibériques et Ibero-Américaines • UFR des Arts • Bibliothèques Études Germaniques et Scandinaves [5]

Bât. I UFR d'Histoire de l'Art et Archéologie • UFR d'Histoire et bibliothèque Histoire et Histoire de l'art [6] • Centre de documentation de l'ISIC [7]

Bât. J Formation continue • UFR Institut des Sciences de l'Information et de la Communication (ISIC) • Service commun informatique et réseaux

Bât. K Bibliothèque de Philosophie [8]

Bât. L Service gestion du patrimoine

Bât. M UFR Études Germaniques et Scandinaves • Service logistique d'intendance

M.D.E. Maison des étudiants • Service de la vie étudiante • Service culturel

www.u-bordeaux3.fr

► DEROULE DU SEMINAIRE

13h15 accueil café

13h45 : Table ronde N° 1 « de la relation culture et nature »

Animée par Hélène Montagnac, Maitresse de conférences Université Bordeaux Montaigne

- **Panorama – La Nuit verte, un projet de territoire à l'échelle des 4 villes du GPV.**
Accompagnatrice professionnelle : Annabelle Eyboulet, Cheffe de projet Panorama -
Accompagnateur universitaire : Hervé Castelli, Professeur Associé

- **Maison de la Nature du Bassin d'Arcachon. Arts, cultures et nature. Des résidences d'artistes en lien avec l'environnement et les habitants.**
Accompagnatrice professionnelle : Catherine Vignerte, Directrice de la Réserve ornithologique et de la Maison de la nature du Bassin d'Arcachon -
Accompagnateur universitaire : François Pouthier, MCF UBM.

14h45 : Table ronde N° 2 « droits culturels et participation des personnes »

Animée par David Pucheu, Maitre de conférences Université Bordeaux Montaigne

- **La Halle des Douves – La fabrique des droits culturels.**
Accompagnateur professionnel : Pierre Lafaille, Chargé de développement
Accompagnatrice universitaire : Marieke Doremus, Ingénieure d'études

- **Assitej – Scènes d'Enfances, le regard des adolescent.es sur leur participation aux processus de création et à la vie des lieux culturels**
Accompagnatrice professionnelle : Céline Garnavault, Dir.. artistique Cie la Boite à Sel -
Accompagnatrice universitaire : Margot Bareyt, Chargée de Mission le labo des cultures

Pause 15h45 – 16h

16h : Table ronde N° 3 « droits culturels et participation des personnes »

Animée par François Pouthier, Maître de conférences Université Bordeaux Montaigne

- **L'Accordeur à Saint-Denis de Pile : Vers un Pôle coopératif d'initiatives créatives, culturelles et sociales.**
Accompagnatrice professionnelle : Vanessa Escaiche, Chargée de l'accompagnement et de la coopération
Accompagnateur universitaire : David Pucheu, MCF UBM

- **Académie Mano : la formation de jeunes éloignés de l'art et de la culture au cinéma.**
Accompagnatrice professionnelle : Dorine Lafont, co-Directrice Mano -
Accompagnatrice universitaire : Sophie Guénebaut, Professeure associée

- **Réseau 535. Conception et création d'une application au service des opérateurs dans leurs repérages de spectacles et aux équipes artistiques.**
Accompagnateur professionnel : Kevin Gibaud, Coordinateur Réseau 535 -
Accompagnateur universitaire : Oscar Motta, MCF UBM

17h45 : pot de clôture